



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«Образовательный центр в Хамовниках»  
ОАНО «Образовательный центр в Хамовниках»**

---

Лицензия № 041669 от 09.09.2021 выданная Департаментом образования и науки города 119048, г. Москва, ул. Усачёва, д.11, этаж 1,2, помещение 2/1. Адрес электронной почты: [info@softspace.school](mailto:info@softspace.school) Контактный телефон+7(495) 799-00-71

Выписка из ООП НОО, утвержденной приказом директора 29.08.2022,  
Редакция 1 от 17.07.2023  
Реализация ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286  
“Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”  
С учетом приказа Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Приложение к ООП НОО  
Срок реализации ООП НОО 4 года

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Театральная педагогика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная педагогика» (далее соответственно - программа по театральной педагогике, театральная педагогика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области искусства, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ здорового образа жизни и спорта, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области искусства включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **1. Пояснительная записка.**

При создании программы внеурочной деятельности учитывались потребности современного российского общества в нравственно-ориентированном и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы творческой активности, а также, учитывая накопленный опыт реализации школьного театра в образовательном учреждении и проведении ежегодного театрального фестиваля педагогами и школьниками на протяжении последних десятилетий, а также с учетом Всероссийского проекта «Школьная классика», направленного на развитие школьных театров.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии. Курс реализуется модульно, по нелинейному расписанию, с учетом проведения мероприятий, в том числе может реализовываться в период каникул.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном плане для изучения курса внеурочной деятельности «Театральная педагогика» на уровень образования – 127 ч.

Класс/кол-во	1 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
--------------	---------	---------	---------	---------	---------

часов	сент.-окт.	нояб.-май			
В неделю	0	1	1	1	1
В год		25	34	34	34

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание курса является событийным, а расписание курса нелинейным, представляющим собой подготовку выступлений и участие в праздниках и фестивалях. Часть часовой нагрузки курса может быть реализована в период каникул.

В рамках курса ведется подготовка к организации театральных постановок, написание сценария, групповые и индивидуальные репетиции, а также представление поставленной пьесы на школьной сцене.

### **Содержание обучения в 1 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

### **Содержание обучения во 2 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

### **Содержание обучения в 3 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

### **Содержание обучения в 4 классе**

1. Обсуждение и выбор репертуара на учебный год. Основы техники игры, сценического движения и сценической речи. Адаптация текста произведения для постановки. Подготовка декораций, реквизита и костюмов. Репетиции. Участие в школьном театральном фестивале. Участие с постановкой в городских театральных конкурсах, например, «Фестиваль искусств».
2. Подготовка сценок к памятным датам, праздникам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты** отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
 объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
 находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты по окончанию 1 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

### **Предметные результаты по окончанию 2 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- изображать действия, представлять события на сцене;
- перевоплощаться в героев произведений;
- адаптировать текст для театральной постановки.

### **Предметные результаты по окончанию 3 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- изображать действия, представлять события на сцене;
- перевоплощаться в героев произведений;
- адаптировать текст для театральной постановки;
- разыгрывать сложные и длительные постановки до 60 минут.

### **Предметные результаты по окончанию 4 класса:**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- изображать действия, представлять события на сцене;
- перевоплощаться в героев произведений;
- адаптировать текст для театральной постановки;
- разыгрывать сложные и длительные постановки до 60 минут;
- разыгрывать постановки не только на родном языке, но и иностранном;
- готовить декорации, реквизит и костюмы для выступления.

### Тематическое планирование

1 класс	Темы	Формы	Трудоемкость
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь	День ученика/праздник осени	Подготовка, представление команды	4
октябрь	Посвящение в первоклассники	Подготовка, театрализованное представление.	4
январь	Новый год	Подготовка, театрализованное представление	5
март	Прощание с Букварем	Подготовка, театрализованное представление	5
март	Восьмое марта	Подготовка, театрализованное представление	2
май	Последний звонок	Эмоциональное участие в празднике.	3
	Театральный фестиваль/ общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	
			<b>25</b>
2-3 класс	Темы	Формы	
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь-октябрь	День ученика/ общешкольное мероприятие	Подготовка творческого выступления	5
ноябрь/ декабрь	Новый год/ общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
январь - февраль	Театральный фестиваль/ общешкольное мероприятие	Подготовка спектакля	5
март	Восьмое марта / общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5

апрель-май	9 мая/ общешкольное мероприятие	Подготовка литературно-музыкальной программы	2
	Театральный фестиваль/ общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	10
		<b>Итого на каждый год</b>	<b>34</b>
<b>4 класс</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы</b>	
сентябрь	День Знаний	Эмоциональное участие в празднике.	2
сентябрь-октябрь	День ученика/ общешкольное мероприятие	Подготовка творческого выступления	5
ноябрь/ декабрь	Новый год/ общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
январь - февраль	Театральный фестиваль/ общешкольное мероприятие	Подготовка спектакля	5
март	Восьмое марта / общешкольное мероприятие	Подготовка, театрализованное представление	5
апрель-май	9 мая/ общешкольное мероприятие	Подготовка литературно-музыкальной программы	2
	Театральный фестиваль/ общешкольное мероприятие	Театральный фестиваль, классные мероприятия	10
		<b>Итого</b>	<b>34</b>